



# La Feuille

Média citoyen

Morges et Région en Transition



## Le violet à l'honneur



Le 14 juin marque les un an de la grève des femmes en Suisse dans ce troisième millénaire. Participer à cette marche fût puissant. Les messages anti-patriarchaux, pour la reconnaissance des genres, pour la Terre, étaient nombreux. **Respect Existence or Expect Resistance!** Plus qu'une égalité des salaires, c'est ce que l'énergie féminine a à donner qui m'interpelle. Celle qui est en chacun de nous, homme, femme ou autre... Qu'est-elle? Lui redonner sa place serait-il l'aube d'un changement?

### La société au masculin

Patrie, patron, patriarcat, patriarche, papauté, fraternité, fratrie, sont des mots employés pour définir l'appartenance nationale, les valeurs et la spiritualité dans nos sociétés occidentales modernes. L'emploi de ces mots attestent d'une ossature sociétale strictement masculine.

La domination de l'homme sur la femme est une réalité centenaire. Si la question du droit des femmes arrivent avec les grandes révolutions du XVIII<sup>e</sup> siècle, Molière avait déjà de belles choses à nous dire dans sa pièce "L'École des Femmes" écrite en 1662. C'est l'histoire d'un homme vieillissant, Arnolphe, cherchant à s'assurer la fidélité d'Agnès, sa future épouse. La jeune fille n'a reçu qu'une éducation sommaire de manière à limiter son intelligence et la contraindre à l'obéissance absolue. Cloîtrée dans une maison solitaire où elle attend son mariage, Agnès est vue à sa fenêtre par le jeune Horace. Il s'éprend d'elle, la courtise en l'absence d'Arnolphe, et lui fait découvrir les élans et les joies de l'amour sincère. Mais le jeune homme est le fils d'Oronte, meilleur ami d'Arnolphe. Ne se doutant de rien, Horace avoue son penchant à Arnolphe. Furieux, celui-ci tente de soustraire Agnès à cette influence, mais la jeune fille, éclairée par l'amour, s'engage peu à peu dans une rébellion ouverte contre son persécuteur (1).

Cette comédie est une audacieuse défense des femmes et du mariage d'amour. Ce qui dérange grandement le public de l'époque...

### ARNOLPHE

À d'austères devoirs, le rang de femme engage [...]  
 Votre sexe n'est là que pour la dépendance.  
 Du côté de la barbe est la toute-puissance.  
 Bien qu'on soit deux moitiés de la société,  
 Ces deux moitiés pourtant n'ont point d'égalité :  
 L'une est moitié suprême, et l'autre est subalterne :  
 L'une en tout est soumise à l'autre qui gouverne.  
 Et ce que le soldat dans son devoir instruit,  
 Montre d'obéissance au Chef qui le conduit,  
 Le Valet à son Maître, un Enfant à son Père,  
 À son Supérieur le moindre petit Frère,  
 N'approche point encore de la docilité,  
 Et de l'obéissance, et de l'humilité,  
 Et du profond respect, où la femme doit être  
 Pour son mari, son Chef, son Seigneur et son  
 Maître.

Lorsqu'il jette sur elle un regard sérieux,  
 Son devoir aussitôt est de baisser les yeux ;  
 Et de n'oser jamais le regarder en face  
 Que quand d'un doux regard il lui veut faire grâce.  
 C'est ce qu'entendent mal les femmes  
 d'aujourd'hui : [...]

Épouser une Sotte, est pour n'être point Sot :  
 Je crois, en bon Chrétien, votre moitié fort sage ;  
 Mais une Femme habile est un mauvais présage,  
 Et je sais ce qu'il coûte à de certains gens,  
 Pour avoir pris les leurs avec trop de talents.  
 Moi j'irais me charger d'une Spirituelle,  
 Que ne parlerait rien que Cercle, et que Ruelle ?  
 Qui de Prose, et de Vers, ferait de doux écrits,  
 Et que visiteraient Marquis, et beaux Esprits,  
 Tandis que, sous le nom de Mari de Madame,  
 Je serais comme un Saint, que pas un ne  
 réclame ? [...]

Extraits de l'École des Femmes, 1662

Cette pièce amène l'idée de la femme en-dessous de l'homme, soumise, dévouée et obéissante. Mais aussi cette idée qu'une femme instruite n'est justement pas soumise, dévouée et obéissante, car éclairée, habile et spirituelle. Ces femmes représentent un danger pour Arnolphe, alors qu'au contraire, elles sont perçues comme des personnes saines d'esprit qu'un Marquis, qui est un titre de noblesse, voudrait rencontrer. La critique est donc salée à plusieurs niveaux. Non seulement Molière fait l'éloge de l'Amour sincère et des femmes émancipées, mais en plus, il suggère que les hommes qui font l'éloge de ces femmes sont nobles.

### Plus qu'une question de genres

La lutte féministe en Suisse demande du respect, du temps et de l'argent (2). Ce sont des demandes sociales, de l'ordre du droit et de l'économie. Cela remet en question la place de la femme dans la société que nous définissons plus haut comme fondamentalement masculine. Un autre point se soulève alors ici, au-delà de la question du genre. Quelles valeurs définissent l'énergie masculine et l'énergie féminine? Pour appréhender ce questionnement, voyons ce que la philosophie chinoise dit à ce propos, à travers la théorie millénaire du Yin-Yang (3).

Yin	Yang
Mal	Bien
Dessous	Haut
Sombre	Lumineux
Lourd	Léger
Caché	Évident
Vicieux	Créatif
Négatif	Positif
Passif	Actif
Pessimiste	Optimiste
Réceptif	Initiant
Soumis	Contrôle
Froid	Chaud
Calme	Aggressif
Doux	Dur
Statique	Initiant
Féminin	Masculin
Lune	Soleil

Cette liste non exhaustive devrait être vue sans jugement moral. Dans la philosophie chinoise, il est bien dit que l'un ne va pas sans l'autre. Ils se nourrissent mutuellement et sont inséparables. Selon cette vision, l'Univers est un système dyna-

mique, où le Monde est en constante transformation entre le Yin et le Yang. Les perspectives dans un tel Monde sont ambiguës, complexes et incertaines. Aussi, le postulat est que si l'un prend le dessus sur l'autre c'est le chaos. Il y aura donc toujours la recherche d'un équilibre, signifiant que le Monde est en mouvance et en perpétuel changement.

Le fonctionnement des sociétés occidentales modernes ont bien un caractère masculin: une société basée sur l'énergie, hyper-active, dominatrice, qui veut aller toujours plus loin, haut et fort, qui cherche un bonheur absolu, prônant le positif. Pour tout le bien que cela apporte, les revers sont l'écrasement de la vie humaine et non-humaine et l'épuisement de la Terre. Se perçoit un déséquilibre qui pourrait mener à un possible chaos. Nous, hommes et femmes, sentons-nous ce déséquilibre? Nous, hommes et femmes, vivons-nous peut-être trop avec nos énergies masculines adaptées à nos sociétés? Refaire de la place aux énergies féminines pourrait-il nous dévier de ce chemin chaotique? Ralentir, s'arrêter et réfléchir, revenir au calme et sentir, faire moins et se soumettre aux lois de la Terre, respecter les autres vivants. Résonne le Yin en ces valeurs.

Les luttes semblent se croiser et c'est ce que les premières éco-féministes ont commencé à comprendre. L'écrivaine et militante Starhawk parle de l'éco-féminisme comme d'un "jardin qui, pour s'épanouir, a besoin d'un terreau fertile". L'Amérique des années 1970 était ce terreau fertile, avec l'apparition des premiers mouvements écologistes, les luttes des Noirs pour les droits civiques, des Amérindiens pour la reconnaissance de leur histoire, les luttes anarchistes, pacifistes, antinucléaires... Toutes ces luttes ne seraient que divers aspects d'un même système patriarcal, qui détermine aussi les dominations de race, de classe, des ressources de la planète (4).

Résonne le Yin, appelle le Yin à reprendre une place...

Références: 1) Préface de Marc-Henri d'Arfeux, l'École des Femmes, de Molière, éditions Pockets, 2005, France; 2) <http://www.14juin.ch>; 3) Wang, N. and Zou, Y., (2011). Yin-Yang Theory and Globalization. *Studies in Sociology Science*, 2:2, 38-49; 4) <https://information.tv5monde.com/terriennes/ecofeminisme-environnement-et-condition-des-femmes-meme-combat-332456>

 Contact: [87.nathalie.diaz@gmail.com](mailto:87.nathalie.diaz@gmail.com)